

CICLO

# ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA

**Sesión 2** Martes 9 de noviembre de 2021 19 h  
SEDE FILMOTECA DE ANDALUCÍA (MUSEO DE ALMERÍA)



F I C A L  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE ALMERÍA

Muy pocos lugares en el mundo pueden presumir de una relación tan intensa con el séptimo arte como la provincia de Almería. Todo lo relacionado con los rodajes guarda un lugar privilegiado en la memoria y el imaginario colectivo de nuestra sociedad, compartido por varias generaciones que han visto como nuestros paisajes y calles han servido de escenario a algunas de las mejores películas de la historia.

Por suerte, cada vez más almerienses se convierten en profesionales de esta industria derrochando talento e ilusión en cada proyecto que emprenden. Conscientes de ello, desde la Diputación de Almería tenemos el firme compromiso de fortalecer ese vínculo, fomentar los rodajes y lograr que los profesionales almerienses jueguen un papel cada vez más determinante en el desarrollo de esta industria.

El Ciclo «Almería, tierra de cortometrajes» es una de las pruebas más latentes de la pasión de nuestros paisanos por el cine y del arraigo que tiene este formato en la provincia de Almería.

El Festival Internacional de Cine de Almería, FICAL, sigue creciendo, pero no olvida nunca sus orígenes como plataforma para el cine y los autores emergentes. Por ello, esta actividad ensalza en el Museo de Almería las películas con sello almeriense inscritas en la última edición de FICAL.

Nuestra tierra debe seguir siendo un referente para la industria cinematográfica nacional e internacional. Desde la Diputación seguiremos apostando por potenciar tanto la cantidad como la calidad de las actividades que pongan en valor nuestros paisajes, nuestra cultura y los grandes profesionales vinculados al sector audiovisual.

Enhorabuena a productores y directores almerienses que conforman esta selección de 16 cortometrajes por llevar el nombre de su tierra y exhibir Almería más allá de nuestras fronteras a través de la magia que emana de la gran pantalla.

¡Vosotros sois el corazón de FICAL!

**JAVIER AURELIANO GARCÍA MOLINA**  
Presidente de la Diputación de Almería

## ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES 2021

Parece que fue ayer, pero ya han pasado cinco años desde que pusimos en marcha «Almería tierra de cortometrajes», una iniciativa destinada a recuperar los trabajos almerienses presentados a FICAL, que desgraciadamente no han podido proyectarse, pese a sus méritos, en un festival que cada año recibe miles de trabajos de todo el mundo.

Cuando nació esta actividad se buscaba abrir una ventana a los/as creadores/as y/o productores/as almerienses, a la par que mantener vivo el fuego de FICAL todo el año. Con «Almería, tierra de cortometrajes» también ponemos el foco en una de las principales inquietudes de la Diputación Provincial: dar a conocer en mayor profundidad los trabajos de los jóvenes, y no tan jóvenes, profesionales del sector audiovisual de nuestra provincia.

De esta manera nació «Almería, tierra de cortometrajes», una actividad en la que se pretende dar protagonismo al cine hecho por realizadores/as, aunque se hayan rodado en otros lugares, y también las obras de otros/as creadores que se han instalado en nuestra provincia procedentes de diferentes puntos del país.

Ni la pandemia ha podido frenar a estos artistas y ahora en su sexta edición «Almería, tierra de cortometrajes» permitirá al público disfrutar de 16 cortometrajes con temáticas y estilos muy diferentes, que abarcan todos los géneros, divididos en dos programas.

De nuevo la sede de la Filmoteca de Andalucía del Museo de Almería, nos abre sus puertas para que los espectadores disfruten con los cortometrajes que se presentaron a la edición del año 2020 y que merecen ser recuperados para disfrute de todos los aficionados. Os esperamos.

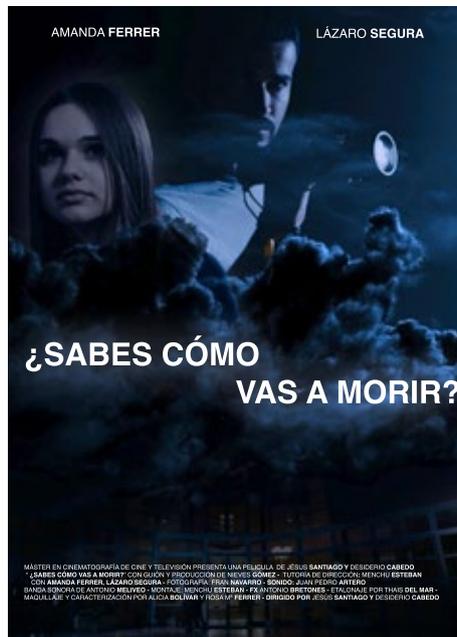
**ENRIQUE IZNAOLA**

Director del Festival de Cine de Almería

## ÍNDICE

<b>¿Sabes cómo vas a morir? .....</b>	<b>10</b>
Jesús Santiago, Desiderio Cabeo	
<b>Caos / Veinte más veinte .....</b>	<b>11</b>
Chema Rivas	
<b>La nieta del carnicero del páramo .....</b>	<b>12</b>
Ainhoa Beascoechea, Víctor Díaz	
<b>Mi pequeña muerte .....</b>	<b>13</b>
Daniel Parra	
<b>El último hombre .....</b>	<b>14</b>
José Francisco Rodríguez, Guillermo Rojo	
<b>Cuarentena 564 .....</b>	<b>15</b>
Áurea Román Reche	
<b>Cecilia .....</b>	<b>16</b>
Gonzalo Moya Santiago	
<b>Crítico .....</b>	<b>17</b>
Andreu Fullana, Raúl Espinosa	

CORTOMETRAJES  
**SESIÓN 2**



## ¿SABES CÓMO VAS A MORIR?

2019. Ficción. 10'

**Sinopsis:** Guión basado en un relato del libro de leyendas de Mary Nelux e Ismael Jiménez «Leyendas que gritan de miedo». Trata la violencia de género, la leyenda de la verónica y la venganza.

**Dirección:** Jesús Santiago y Desiderio Cabeo

**Guión:** Nieves Gómez

**Reparto:** Amanda Ferrer, Lázaro Segura



## CAOS / VEINTE MÁS VEINTE

2020. Animación. 10'

**Sinopsis:** Obra de videoarte, basada en una composición musical, creada para el corto, que se mueve en un lenguaje contemporáneo basado en clústeres, sonidos que forman una textura sonora, que se puede enmarcar en «música electroacústica». Todo el entorno sonoro ha sido planeado en una animación en blanco y negro, que es la descripción de cómo se ve esa música. La imagen y el sonido constituyen una obra de arte, única por su enfoque, desarrollo y conclusión; su subtítulo (Veinte más Veinte) es por el año de la creación —2020—, en febrero, sin saber lo que nos esperaba unos días después.

**Dirección y guión:** Chema Rivas



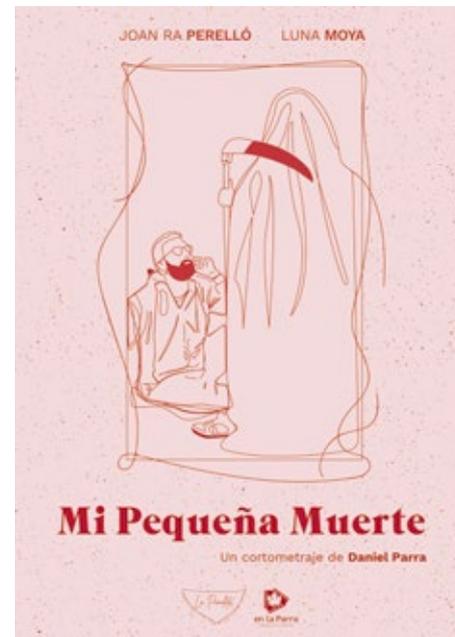
**LA NIETA DEL CARNICERO DEL PÁRAMO** 2019. Ficción. 3'

**Sinopsis:** En un lugar yermo y sin ley, una joven está a punto de enfrentarse con el Carnicero del Páramo, el despiadado criminal que ha secuestrado a su niña.

**Dirección:** Víctor Díaz y Ainhoa Beascoechea

**Guión:** Bartolo G. Méndez

**Reparto:** Ainhoa Beascoechea y Pepe Abad

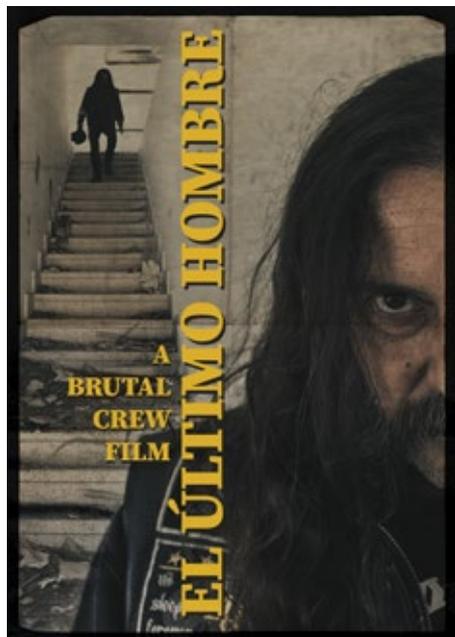


**MI PEQUEÑA MUERTE** 2020. Ficción. 20'

**Sinopsis:** En una noche de peli, pizza y manta, algo te hace desconectar de tu abstracción total. Suena el timbre. Vuelve a llamar. Alguien llama, pero ¿qué haces si ese alguien es La Muerte y además quiere pasar a tu casa y comerse tu pizza? Óscar es un joven al que una noche La Muerte visita por error. La mismísima muerte, de carne y hueso y guadaña en mano, pero quizá La Muerte no sea tal y como nos la han contado.

**Dirección y guion:** Daniel Parra

**Reparto:** Luna Moya, Joan Ra Perelló, Pepe Palenzuela, Mari Carmen García, Alfredo Casas



## EL ÚLTIMO HOMBRE

2020. Ficción. 3'

**Sinopsis:** Este cortometraje cuenta la historia de cómo la estupidez humana acabará con la vida en el planeta.

**Dirección y guion:** Guillermo Rojo Martínez, José Francisco Rodríguez Rodríguez

**Reparto:** José Francisco Rodríguez Rodríguez, Mariano González González



## CUARENTENA 564

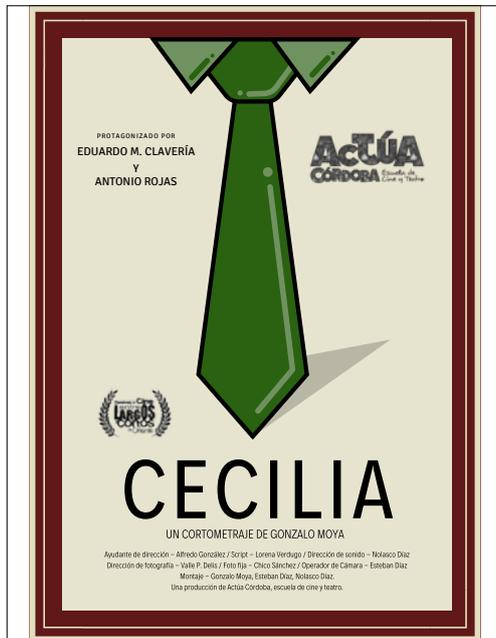
2020. Ficción. 5'

**Sinopsis:** Han pasado los meses, más de un año... ya son 564 días encerrados y el virus no remite... la locura, junto con el paso del tiempo puede hacer que se acaben tomando medidas extremas...

**Dirección:** Áurea Román Reche

**Guion:** Áurea Román Reche y Antonio Castillo Lora

**Reparto:** Áurea Román Reche y Antonio Castillo Lora



## CECILIA

2019. Ficción. 5'

**Sinopsis:** Ataulfo, un hombre de campo, buscará la manera legal de que el amor de su vida tenga derecho a la herencia de su tía Fernanda. Emilio, su abogado, intentará ayudarle dentro de los límites legales.

**Dirección y guion:** Gonzalo Moya Santiago

**Reparto:** Eduardo M. Clavería, Antonio Rojas



## CRÍTICO

2019. Ficción. 5'

**Sinopsis:** Pedro Egea recibe un premio por su interpretación en una película, pero quizás la forma de agradecerlo no es la más correcta. Muchas veces queremos decir lo que pensamos sin tener que pensar en las convenciones sociales pero Pedro Egea cruza la delgada línea de decir lo que piensa y pensar en los demás cuando lo hace..

**Dirección y guion:** Andreu Fullana, Raúl Espinosa

**Reparto:** Daniel Ibáñez, Álex Navarro





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



COSTADEALMERÍA  
*deslumbrante*

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA